

# conlino

## Farben aus Lehm

19.400 - 19.444	<b>Lehmfarbe</b> Lehmdünnlagenbeschichtung nach DVL TM 06
Anwendung	Diffusionsoffener, natürlicher Wand- und Deckenanstrich im Innenbereich für alle saugfähigen Untergründe.
Eigenschaften	conlino Lehmfarbe ist ein wasserlöslicher stabilisierter Lehmbaustoff für hochdeckende, ökologische Farbanstriche, die ein gutes Füllvermögen aufweisen. Sie bildet eine tuchmatte Oberfläche, ist hoch diffusionsoffen und unterstützt so die Regulierung der Luftfeuchtigkeit. Eine natürliche und sehr leichte Wolkigkeit zeichnet die conlino Lehmfarbe aus, diese kann je nach Verarbeitung variieren.
Abrieb	conlino Lehmfarben erreichen bei korrekter Verarbeitung eine ausgezeichnete Abriebfestigkeit. Der Trockenabrieb liegt unter 0,03g.
Zusammensetzung	Hochwertiger, farbiger Lehm bzw. Ton, Marmormehl, Zellulose und Pflanzenstärke. Lehme geben die Farbe, ausschließlich den Farbtönen Herculatum, Taufblau, Lehmblau, Palomagrau und Muschel ist das Pigment Ultramarinblau zugesetzt.
Lieferform & Gebinde	Als trockenes Pulver im 5 kg Kunststoffeimer abgefüllt. Einige Lehmfarben sind auch in 10 kg Gebinden erhältlich, siehe conlino Produktübersicht.
Farbtöne	conlino Lehmfarbe ist in 36 natürlichen Farbtönen erhältlich, siehe conlino Farbkarte für Lehmfarben. Es ist darauf zu achten, nur Gebinde mit der gleichen Chargennummer für zusammenhängende Flächen zu verwenden.
Farbmischungen	Alle conlino Farbtöne sind untereinander mischbar. Ebenso besteht die Möglichkeit, die Lehmfarbe mit Pigmenten (bis 8 % Zugabe) abzutönen. Dazu werden die Pigmente vor dem Anrühren der Farbe klumpenfrei direkt in das Ansetzwasser eingerührt, bzw. zum Nachtönen mit etwas Wasser angeschlämmt und der fertigen Lehmfarbe beigemischt.
Verbrauch	Je nach Saugfähigkeit des Untergrundes 70–130 g Farbpulver pro m <sup>2</sup> .
Aufbereitung	Zuerst wird sauberes Wasser in ein leeres, sauberes Gefäß eingefüllt. Das Trockenpulver wird nach und nach unter Rühren eingestreut. Die Mischung muss mind. 2 Minuten gut durchgerührt werden (Bohrmaschine mit Rührstab / Quirl), bis eine homogene streichfähige Konsistenz entsteht. Nach einer Quellzeit von ca. 30 Minuten und nochmaligem Durchrühren ist die Farbe verarbeitbar. Falls die Konsistenz zu zäh ist, kann gegebenenfalls noch Wasser zugegeben werden.
Wasserbedarf	Bei der Verarbeitung mit der Rolle: ca. 1100 ml–1200 ml pro kg Farbpulver. Bei der Verarbeitung mit der Bürste: ca. 1100 ml–1300 ml pro kg Farbpulver. Bei der Verarbeitung mit dem Spritzgerät beträgt die Wasserzugabe bei den meisten Airlessgeräten ca. 1,5-1,8 l pro kg Farbpulver. Die exakte Wasserzugabemenge ist stets vor Ort festzulegen. Die conlino Lehmfarben bestehen aus unterschiedlichen Lehmen mit unterschiedlichen Wasseraufnahmefähigkeiten, daher kann die Wasserzugabe je nach Farbton und Charge variieren.
Untergrund	conlino Lehmfarbe kann auf alle tragfähigen Untergründe aufgebracht werden. Der Untergrund muss trocken, sauber, fest, ausreichend saugfähig, frei von filmbildenden und durchschlagenden Stoffen sowie Staub sein. Frische Kalk- und Zementputzflächen müssen gut abgebunden sein (mindestens 30 Tage) oder vor dem Farbauftrag mit einem geeigneten Mittel (Fluat) neutralisiert werden. Glatte und wenig saugfähige Untergründe (z. B. Tapeten) sind auf Haftung und Zugfestigkeit zu prüfen. Nicht haftende Altanstriche oder Tapeten sind zu entfernen. Vor dem Auftragen wird die Fläche mit unserer Kaseingrundierung (Art. Nr. 00.990.5) gemäß Technischem Merkblatt grundiert. Im Zweifelsfall sind ausreichend große Probeflächen zu erstellen.
Verarbeitung	Die Lehmfarbe kann gerollt, gebürstet oder gespritzt werden. Sie wird gleichmäßig dünn aufgetragen. Ein gutes Spritzbild wird mit Airlessgeräten mit Sieb und Düsen in den Größen PAA 523 bis PAA 625 erreicht. Für ein deckendes Arbeitsergebnis sind in der Regel, wie bei fast allen rein natürlichen, mineralischen Farben 2 Anstriche erforderlich. Eine feine und fließende Oberfläche ist durch den Auftrag mit der Rolle oder dem Spritzgerät zu erreichen. Durch einen Farbauftrag mit der Oval- oder Lasurbürste entsteht eine leichte Pinselstrichstruktur. Die Farbwirkung ergibt sich durch die Art des Auftrags, die Konsistenz der Farbe, die Anzahl der Farbaufträge und die Strukturen des Untergrundes. Bei zukünftigen Renovierungen ist die conlino Lehmfarbe nahezu unbegrenzt mit conlino Lehmfarbe wieder überstreichbar. Weitere Informationen sind unserem Arbeitsblatt 6.1 zu entnehmen.
Reinigung	Reinigung der Werkzeuge nach Gebrauch mit Wasser.
Trockenzeit	Je nach Raumtemperatur und Luftfeuchtigkeit nach ca. 6-12 Stunden überstreichbar. Bei erhöhter Luftfeuchte und/oder niedrigerer Temperatur erhöht sich die Trocknungszeit. Diese erfolgt ausschließlich durch Wasserabgabe, daher ist während der Trocknung gut querszulüften und auf ausreichenden, temperierten Luftwechsel zu achten.
Verarbeitungsdauer	Angerührte Lehmfarbe ist abgedeckt und kühl gelagert mindestens 24 Stunden verarbeitbar.
Lagerung	Nicht angerührte Lehmfarbe ist bei trockener und kühler Lagerung mindestens 3 Jahre haltbar.
Sicherheitshinweise / Entsorgung	Farbreste trotz biologischer Abbaubarkeit nicht in das Abwasser leiten. Auch ungiftige Anstrichmittel sollten für Kinder unerreichbar gelagert werden. Bei Augenkontakt sofort mit viel Wasser spülen und ggf. einen Arzt aufsuchen. Farbreste eintrocknen lassen und entsprechend den örtlichen Vorschriften entsorgen.
Hinweis	Lehm ist ein natürlicher Rohstoff und unterliegt Schwankungen, aus denen sich Farbtonabweichungen ergeben können. Dieses Merkblatt entspricht unseren bisherigen Erfahrungen. Die Angaben dieses Merkblattes dienen der technischen Hilfestellung für Handel und Anwender. Dies begründet weder einen Rechtsanspruch noch erfolgt daraus eine Verbindlichkeit und Haftung. Sie ersetzen nicht die in jedem Einzelfall vom Anwender vorzunehmende Prüfung auf Eignung von Produkt und Untergrund. Bei Neuauflage oder Produktveränderung verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit.